



Eero Herranen iloitsee elämästään tehden siitä mukavampaa. Hänen sanomansa on, että kun hyväksyy itsensä, mahdollista tulee mahdollista.

Eero Herranen uskalttaa vaihtaa suuntaa. Kylmästä bisnesmiehestä tuli kansan viihdyttäjä ja somevaikuttaja.

UTELIAS ELÄMÄLLE





Saapuessani huppeaan Tampereen Tornin Hotellin Sky Bariin näen ensimmäisenä leveän hymyn, josta ei voi erehtyä. Lyhyt- kasvuinen mies nousee ylös, tulee luokseni ja tervehtii iloisesti kättäni puristaen. Hän on **Eero Herranen**, 38-vuotias viihteen monitoimimies, joka tunnetaan nykyisin suosittuna tiktokkaajana.

Kun alamme puhua, ei puheesta ole tulla loppua. Eero ei emmi sanois- saan, ja ymmärrän oitis, miksi hän on esimerkiksi löytänyt niin laajan seuraajakunnan sosiaalisessa mediassa

ja tutustuu helposti viihdealan ihmisiin. Hänen tapansa puhua saa ihmisen tuntemaan olonsa kotoisaksi.

Herranen sai taannoin Vuoden positiivisimman tiktokkaajan titte- lin. Miten hän on niin positiivinen?

– Se on opittua ajattelua. Paskoina- kin päivinä voi tapahtua hyviä juttuja.

"Edustan ihmistä"

Olemme molemmat selvillä siitä, et- tei tästä jutusta tule ainakaan uhri- tarinaa. Erilaiset ihmiset kun eivät ole uhreja, vaikka joutuvatkin taiste- lemaan tarvitsemistaan oikeuksista. Elämme silti normaalia elämää. Nor- maali elämä erilaisista lähtökohdista käsin on se, mitä Herranenkin tahtoo etenkin toiminnallaan kuvata.

Koronavuoden laitettua työelämän kuviot uusiksi Eero Herrasta suositeltiin ottamaan haltuun sosiaalinen media. TikTokissa ja Youtubessa hän tekee Euro Hoo -nimellä viihteellisesti, mutta vakavaan sävyyn toteutettuja sisältöjä siltä, millaista on olla erilainen.

Herranen ei käytä juurikaan apu- välineitä. Kodissaan hänellä on vain Ikean keittiöjakkara, autossa käsihal- lintalaitteet.

– Kyllä ne apuvälineet varmaan elämää helpottaisivat, mutta olen tottunut pärjäämään ilman. Herra- nen lausuu. Sitä, kuinka pienenä osa- na elämänsä hän pitää lyhytkasvui- suuttaan, kuvastaa se, ettei hän ole ot- tanut selvää diagnoosistaan.

Vaikka monet pitävät Herrasen tavasta toimia ja olla läsnä, aiheuttaa hän vammaispiireissä myös närää. Jotkut kokevat hänen tekemiensä asioiden vähättelevän lyhytkasvui- sia tai antavan heistä huonon kuvan. Herranen ymmärtää tämän, mutta katsoo edustavansa vain itseään.

– Edustanko vammaisia? En. Edustanko lyhytkasvuisia? En. Edus- tan ihmistä. Olemme kaikki erilaisia.

Lyhytkasvuisuudesta hyötyäkin

Herranen on päättänyt kääntää eri- laisuutensa voimavaraksi. Lyhytkas- vuiseena, 110-sentin pituisena hän voi saada rooleja, jotka muilta jäisivät saamatta. Lyhytkasvuiseena ihmise- nä hän voi mennä esittämään tont- tua Lappiin, ja lapset pitävät häntä tonttuna.

– Jos minä esitän tonttua, se on us- kottavaa, toisin kuin jos normaalimit- tainen ihminen tekee niin.

Koska ajatus on lähtenyt hänestä itsestään, ei Herranen näe tässä mi-

”

PASKOINAKIN PÄIVINÄ VOI TAPAHTUA HYVIÄ JUTTUJA.

tään väärää. Herrasen lyhytkasvui- suuden värittävä elämä on vain yksi kurkistus erilaisuuteen ja lyhytkas- vuisuuteen.

Onko aina ollut näin? Onko Herra- nen käynyt läpi monille vammaisille tuttuja vammakriisejä? Voiko niiltä välttyä? Ei ainakaan Herranen, vaika muuta voisi ajatella.

Herranen syntyi maalla viisilapsi- seen perheeseen. Hän oli vilkas ja so- siaalinen. Vasta teini-ikässä Herranen tajusi, ettei hän ollut kuten muut.

– Ventovieraiden toimesta näh- dyksi tuleminen ahdisti.

Tietoinen ajatusmallien kääntämi- nen on auttanut häntä tässä:

– Jos elämässä on jotain, mitä ei voi muuttaa, miksei yrittäisi kääntää sitä voimavaraksi?

Kylmää bisnestä

Kuuntelen silmät pyöreinä kaikkea sitä, mitä Herranen on ehtinyt teke- mään. Perhe muutti Saksaan äidin opintojen perässä. Takaisin Suomeen hän palasi ylioppilaskirjoituksia var- ten. Omille muuttaessaan hän päätti repäistä ja muutti Espanjaan. Muut- taminen on tehnyt Herraselle hyvää. – Minulle on aina ollut helppo läh- teä.

Hänen ensimmäinen työnsä oli puhelinmyyjänä. Kaverit pilkkasivat. – Ensimmäisen päivän jälkeen mietin omaavani kaksi vaihtoehtoa: voisin joko olla menemättä töihin, tai tehdä täysillä.

Kun elintaso nousi, alkoivat aiem- min pilkanneet kaverit kysellä, mitä hän tekee työkseen.

– Teen niitä töitä, jotka eivät teille kelvannet.

Uskalla olla oma itsesi. Erilaisuus on rikkaus. Ja kun keskityt positiiviseen, eteen ilmaantuu mahdollisuuksia, sanoo Eero Herranen.

Herranen eteni nopeasti ja hoiti myynnin, markkinoinnin ja tiiminvetäjän tehtäviä.

Vaikka Herranen on kasvanut mentaliteettiin, jossa hän uskoo pystyvänsä samoihin asioihin kuin muutkin, ympäristö ei ole aina ajatellut samoin. Hän ei suostu asettumaan ihmisten oletuksiin hänestä.

– Jos joku sanoo, etten pysty johonkin, teen sen.

Näyttämisen tarve johti siihen, että rahasta ja menestyksestä tuli asia, johon Herranen keskittyi. Elämä kului työn ympärillä, juhlien ja rahaa kuluttaen. Ja juu, valkokultainen Rolex-kello oli ranteessa pari kertaa, mutta siirtyi sitten muistoksi kassakaappiin.

Veljen äkillinen kuolema laittoi Herrasen arvot uusiksi:

– Jos kuolisin nyt, olisiko elämäni ollut elämisen arvoista?

Yhtäkkiä perhe ja läheisuudet saivat uuden arvon. Työn tekeminen sata lasissa ei ollut enää yhtä merkityksellistä.

– Minulla on aina ollut se mentaali, että teen työtä niin kauan kuin se kiinnostaa. Halusin vaihtaa maisemaa.

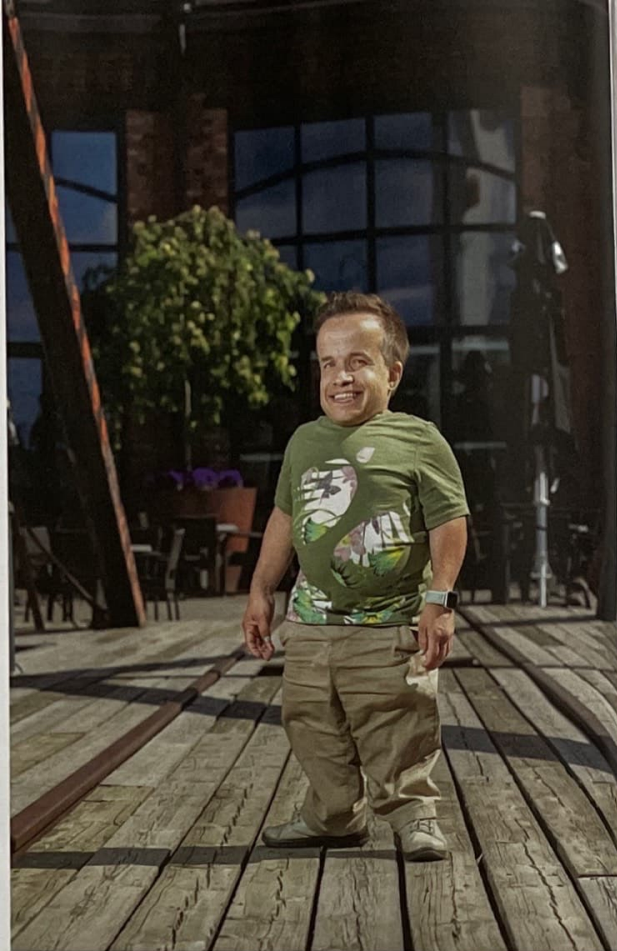
Matka tähdeksi

Herranen ei nuorempana viihtynyt kameran edessä. Hän päätti kuitenkin haastaa itsensä, sillä viihdeala houkutteli.

– Kun sanoin haaveilevani näyttelijän hommist, minulle naurettiin; en kuulemma tulisi saamaan rooleja. Siihen totesin vain että niin, mutta tulenkin saamaan sellaisia rooleja, joita muut eivät saa.

Supliikille ja luonnostaan sosiaaliselle miehelle verkostoituminen ei ole koskaan ollut ongelma. Viihdebisneksenkin hän päätyi verkostojensa kautta.

Herrasen ensimmäinen rooli oli suomalaisessa *Donna*-sarjassa



(2018). Siinä hän näytteli sokean Donnan (**Alina Tomnikov**) sokkotreffikumppania. Produktiolla on erityinen paikka miehen sydämessä:

– Se opetti paljon paitsi itsestä, myös tv-tuotantojen tekemisestä.

Lisäksi Herranen on esiintynyt **Heikki Kujanpään** elokuvassa Suomen hauskin mies (2018). Hänen uusin roolisuorituksensa on Birger Suurena elokuvassa *Peruna* (2021), joka kuvattiin vuonna 2019 Liettuassa. Herrasesta oli upeaa päästä näkemään, miten suuremmat tuotannot toimivat. Alussa ihanaa on se, miten kaikki tekeminen on ihmisten ympärillä.

– Kun mulle alkoi tulla julkisuutta, kaverit sanoivat, että muista pyysyä Eerona.

Herranen kertoo, kuinka täytyy tietoisesti muistuttaa itseä oikeista valinnoista ja siitä, ettei lähde väärtielle. Täytyy myös muistuttaa itseä siitä, että kaveripiirin vaihtuminen on luonnollista.

Sometähdeksi hetkessä

Herranen alkoi toimia TikTokissa (älypuhelinsovellus, joka on tarkoitettu lyhyiden videoiden jakamiseen) toissa vuonna.

– Sukulaistyttö oli aiemmin näyttänyt sovelluksen. Silloin ajattelin, etten todellakaan mene TikTokiin, siellä on vain nuoria tyttöjä keikistelemässä.

Herranen päätti kuitenkin antaa sovellukselle mahdollisuuden koronan alettua.

– Elämäni hiljeni ja päätin antaa somelle mahdollisuuden.

Hänelle kertyi muutamassa päivässä valtava määrä seuraajia. TikTok-seuraajia on kerääntynyt jo 120 000.

– Valttikorttini on se, ettei erilaisuuteni rajoita minua, vaan teen ihan tavallisia juttuja, ja se kiinnostaa.

Eero Herranen levittää siellä positiivisuuden sanomaa videoilla Euro Hoo -nimellä niin TikTokissa kuin Youtubessakin. Arjen kuvaamisen lisäksi Herranen tekee humorivideoita. Hänen tarkoituksensa on paitsi viihdyttää, myös normalisoida erilaisuutta. Hän pyrkii vastaamaan seuraajilleen ja käymään heidän kanssaan keskusteluja. Näin hän on onnistunut luomaan yhteisön ympärilleen. Kiusaamista tai mollaamista hän ei enää juuri koe sosiaalisessa mediasa, ja jos joku yrittää ilkeillä, "savustaa" miehen seuraajakunta negatiivisen kommenttoijan ulos.

– Nuoret ovat ottaneet minut osaksi maailmansa. Aiemmin ajattelin, ettei nuorissa ole tulevaisuutta, nykyään olen toista mieltä.

Taustalla paha olo

Alussa Herranen sai jonkin verran negatiivisia kommentteja. Hän kuitenkin osaa nähdä kommenttien taakse.

– Usein se, joka kiusaa tai häiriköi muita netissä, voi itse huonosti.

Erään tapauksen hän muistaa hyvin. Henkilö kirjoitteli Herrasen jul-

kaisuihin hyvin negatiiviseen sävyyn. Sävy sai hänet huolestumaan. Muutamalla klikkauksella mies selvitti pojan vanhemmat, kysyäkseen onko heidän pojallaan kaikki ok ja olivatko he tietoisia, miltä poika kirjoittelee netissä. Nopeasti kävi ilmi, ettei ollut. Vanhemmat olivat yhteydenotosta kiitollisia.

Tarina muistuttakoon meitä jo kaista siitä, ettei nimimerkin takana toimiminen ole niin anonyymia, kuin miltä se äkkiseltään tuntuisi.

Toinen tapaus, jonka Herranen muistaa, on se, kun eräs nuori tyttö otti häneen yhteyttä kertoakseen pahasta olost, jota hän ei ollut uskaltanut paljastaa kenellekään. Herranen kuunteli, tuki ja kehotti tyttöä puhumaan lähipiirilleen. Hän on seurannut tytön matkaa somessa, ja kaikes-ta päätellen tämä voi nyt paremmin.

Herranen ei tiedä, miksi häntä lähestytään herkästi. Ehkä siksi, että

”

NUORET OVAT OTTANEET MINUT OSAKSI MAAILMANSA.

hän on itse niin avoin. Hän muistuttaa, kuinka tärkeää on pysähtyä kuuntelemaan toisen tilannetta ja kertomaa, tapahtui se sitten somessa tai kasvotusten. Toistaiseksi Herranen ei ole kokenut rankkojen kokemustenkaan kuulemista raskaana.

Tulevaisuus avoinna

Selkeitä, lukkoon lyötyjä suunnitelmia Herrasella ei ole. Hän haluaa jatkaa viihteen ja sosiaalisen median tekemistä. Sitä, onko edessä joitain suurempia projekteja, hän ei paljasta. Kaippu ulkomaille on kuitenkin kova.

– Olen asunut Suomessa lähes yhtäjaksoisesti vuodesta 2001, ellei viisi vuotta Espanjassa lasketa. Olisi aika vaihtaa maisemaa.

Herranen pitää muista kulttuurista oppimisesta.

– Pidän ihmisistä, jotka ovat lähempänä itseäni. Rakastan sitä, kun ihmiset tulevat esimerkiksi kaupassa puhumaan.

Lisäksi hän pitää muita kulttuureita Suomea positiivisempina ja kaipaa sitä.

– Ongelma ei ole ongelma, se on mahdollisuus tehdä asioita toisin.

Aloilleen asettuminen ja perheen perustaminen ovat Herrasen mielestä. Jälkikasvun ei kuitenkaan tarvitse olla biologista, vaan Herranen pitää esimerkiksi adoptiota validina vaihtoehtona. ●

Eero Herranen

- » syntynyt 1983
- » kasvanut Mouhijärvellä
- » tamperelainen näyttelijä, juontaja ja yritysvalmentaja
- » nähty monissa elokuvissa ja televisiosarjoissa kuten Suomen hauskin mies, Super Marsu 2, Peruna, Teräsideit, Donna, Madventures ja Posse
- » asunut mm. Saksassa ja Espanjassa

