



LAULAJA LÖYSI ÄÄNENSÄ

Kuka?

Eveliina Ruhalahden, 40.
Hieroja, reikihoitaja ja
laulaja, Tampere.

Toimintarajoite

Näkövamma.

Tukilinja-apuraha

Apuraha vuonna 2021
omakustannelevyn
kuluihin.

Energinen ja positiivinen Eveliina löysi
rakkauden taksin etupenkitä.

Tukilinnan apuraha
mahdollisti Eveliina
Ruhalahdelle omien
laulujen muokkaamisen
ja äänittämisen.
Lauluvalmennus taltutti
myös esiintymisjännityksen.

TEKSTI Pinja Eskola

KUVAT Henrietta Soininen

Laululla on ollut suuri merki-
tys Eveliina Ruhalahden, 40,
elämässä. Jo lapsena hänen haa-
veammattinaan oli joko laulaja
tai missi.

”Osin soittaa sähköurkuja
korvakuulolta ja lauloin kaikki äidin c-kasetit
läpi päivittäin. Jyväskylässä Näkövammaisten
koulussa sain laulaa kevät- ja joulujuhlissa.
8-10-vuotiaana olin lapsikuorossa ja lempileikki-
ni oli Tenavatähti.”

Elämäniloinen ja kupliva Eveliina Ruhalahden
on ammatiltaan hieroja ja sen lisäksi reikihoitaja,
mutta hänen rakas harrastuksensa on edelleen
laulaminen.

Näkövammaisuuden kanssa koko ikänsä elä-
nyt Ruhalahden kertoo oppineensa näkemään
maailman kosketuksen kautta. Hän asuu tällä
hetkellä yksin, mutta tarvitsee henkilökohtaisen
avustajan apua esimerkiksi kodinhoidossa ja
ulkona liikkumisessa. Avustaja on tarpeen myös
lauluketoilla.

Kivinen tie

Tie esiintyvaksi laulajaksi ei ollut helppo. Eveliina
halusi jo pienestä laulaa sooloja, mutta päätyi
laulamaan taustoja tai kakkosääniä. Vasta osallis-
tuttuaan 30-vuotiaana ensimmäiseen teatteripro-
jektiin hän löysi oman lauluäänensä. Projektin
vetäjä huomasi Ruhalahden äänessä potentiaalia,
jota tulisi kuitenkin jalostaa. Opettaja kysyi, tah-
toisiko Ruhalahden laulutunteja – ja hän tahtoi.

”Se oli kuitenkin klassista laulua ja jonkin
ajan kuluttua alkoi tuntua, että tahtoisin kokeilla
jotain muutakin”, Ruhalahden kertoo. ”Tunsin
Riikka Hännisen eli Laululähteen vetäjän jo
näkövammaisten piireistä, joten ajattelin Riikan
olevan hyvä ja lempeä opettaja.”

Ruhalahden toivoi laulunopettajaa, joka antaisi
hänen kokeilla erilaisia juttuja ja tukisi siinä, ja
sellaisen hän myös sai.

Kevättä rinnassa

Eveliina Ruhalahti on nyt oppinut, että pieni jännitys kuuluu esiintymiseen ja omalla tavallaan parantaa sitä. Esiintymisjännitykseen on auttanut paitsi kokemuksen karttuminen myös laulajaminän löytyminen yhdessä Laululähteen opettajan ja muiden opiskelijoiden kanssa. Tärkeitä ovat olleet myös Riikka Hännisen vetämät lempeys- ja armollisuusharjoitukset.

Enää jännitys ei aiheuta Ruhalahdelle fyysisiä oireita.

"Maailma ei kaadu pieniin mokiin", hän toteaa.

Kun puhumme Eveliina Ruhalahden nykyisestä elämäntilanteesta, ilmassa on kevättä ja hänen olemuksensa suorastaan syttyy, kun hän kertoo menneensä jokin aika sitten kihloihin.

Kaksikko tapasi, kun kihlattu ajoi Ruhalahden taksikytytejä.

"Samaan aikaan sitä toivoi, että kyyti olisi nopeasti ohi, etteivät puheenaiheet loppuisi, mutta toisaalta halusi matkan kestävän mahdollisimman pitkään."

Eveliina Ruhalahti kertoo muistavansa ikuisesti ensimmäisen halauksen ja siihen liittyvät sanat. Häntä jännitti, sillä hän pelkäsi ylittävää rajaa.

Nykyinen kihlattu kuitenkin totesi:

"Et sinä ylittänyt mitään rajoja, vaan astuit kaikkien suojamuurin läpi suoraan sydämeeni."

Mukana punk-musikaalissa

Energisen Ruhalahden kalenteri on täynnä meenoa. Yrittäjänä töitä saattaa onneksi järjestellä niin, että harrastaakin ehtii. Laulamisen lisäksi hän on mukana sekä tamperelaisessa näkövammaisten teatterit Sokkelissa että nokialaisella Etunäyttämöllä. Lisäksi hän käy ryhmäliikunnassa, kuntosalilla ja jumissa – unohtamatta tietenkään teatterikuoroa.

Huhtikuussa ensi-iltaan tullessa Etunäyttämön punk-benksissä musikaalissa Siistiä – nihkeä komedia homekoulusta Eveliina Ruhalahti laulaa ja soittaa pianoa.

"En ole mikään pianovirtuoosi, joten koe-esiintyminen jännitti suunnattomasti. Ajattelin kuitenkin, että nyt ylitän itseni."

Laulu sielun peilinä

Musiikin avulla Ruhalahti käsittelee myös haastavia tunteita. Kun ystävä kuoli yllättäen, kanavoi hän surunsa tämän muistolle omistetun kappaleeseen. Hän sanoo, ettei ole koskaan esiintynyt yhtä haastavassa tilanteessa kuin ystävänsä hautajaissa, joissa hän lauloi Vesalan kappaleen Sinuun minä jään.

"Olin varma, etten pysty siihen. Halusin kuitenkin antaa ystäväni läheisille lohtua."

”

*Paluu lavalle
koronavuosien
jälkeen oli Eveliina
Ruhalahdelle
kuin olisi lähtenyt
lento.*

”

Eveliina Ruhalahdelta ei löydy varsinaista lempimusiikkigenreä, vaan hyvin monenlainen musiikki tuntuu olevan hänelle mieleen. Jos suosikkilartisti tulisi sanoa, olisivat ne Ultra Bra ja Queen. Molemmissa kiehtovat harmoniat ja sanoitukset.

"Kiinnitän ylipäättään paljon huomiota sanoihin."

Levy tekeillä

Paluu lavalle koronavuosien jälkeen oli Eveliina Ruhalahdelle "kuin olisi lähtenyt lento."

Piinaava esiintymisjännitys oli enää muisto.

Tulevaisuudessa haaveena onkin julkaista levy. Omia biisejä on siihen syntynyt toistaiseksi kolme ja uusiakin on tekeillä. Niitä on hiottu Laululähteen opiskelijaryhmän yhteisessä WhatsApp-ryhmässä Lauluvelhot, jossa keskustellaan ja kommentoidaan toistensa tekeleitä.

Tukilinjalta saamansa apurahan ansiosta Ruhalahti on nyt askeleen lähempänä unelmasa toteuttamista. Hän nimittäin käytti apurahan kappaleidensa hiomiseen ja levyttämiseen Laululähteen studiolla.

Kun kyselin niiden tyyliä, oli hänen hankala kuvailla sitä. Niinpä sain yhden kappaleen kuunneltavaksi.

Vaikken musiikin ammattilainen olekaan, voin sanoa olevani vaikuttunut. Mieleen tuli jonkinasteinen iskelmä. Eveliina Ruhalahden ääni on heleä ja kaunis kuin Suví Teräsniskalla ja hänen tapansa kertoa tarinaa laulullaan vie kuulijan mukanaan kuvattuihin hetkiin. Se iskee suoraan sieluun.



Eveliina Ruhalahti ansaitsee elantonsa hierojana, mutta hänen intohimonsa on musiikki ja erityisesti laulaminen.